

# La checklist de la note d'intention

(Par Estelle Konik Tronchon)

Film reader, Script Doctor.

[www.estellekonik.com](http://www.estellekonik.com)

---

## **La Genèse de l'histoire.**

- Pour quelles raisons l'auteur s'est-il lancé dans l'écriture de son film ?

## **Le but et l'impact.**

- Quel est le but rempli par le film ? Divertir, faire passer un message, parler d'un sujet particulier ?
- Quels sont les sujets majeurs portés par le film ?
- Quels sont les messages à faire passer sur ces sujets ?
- Comment l'histoire transcrit-elle ces messages ?

## **Les choix narratifs de l'histoire.**

- Certains choix narratifs peuvent-ils déplaire au jury ?
- Si oui, lesquels et comment les défendre ?

## **Dans le cas d'une réécriture et d'une représentation en commissions.**

- Les remarques verbalisées par le jury ont-elles été prises en compte ? Si oui, comment ?
- Quels sont les conseils qui n'ont pas été suivis ? Et pourquoi ?
- L'auteur a-t-il été aidé par un professionnel pour améliorer le film ? Si oui, qui est ce professionnel ? Et, quelle aide a-t-il apporté à la réécriture du projet ?



# Newsletter



## **Merci !**

*Un simple merci d'avoir lu le Guide de la Note d'intention, du Synopsis et du Pitch et d'avoir téléchargé ce document qui, je l'espère, vous sera utile.*

*Pour rappel, le téléchargement de ce PDF vous donne accès à la Newsletter et tout le contenu gratuit qui l'accompagne : conseils d'écriture, news de l'industrie, interviews des acteurs de la profession.*

*Je suis Estelle Konik Tronchon, lectrice et script doctor professionnelle. Je pratique mon métier en trois langues (français, espagnol, anglais) et mon objectif est simple : vous aider à développer de grandes histoires et conquérir de nouveaux marchés.*

*Vous pouvez en savoir plus sur moi en cliquant ici : <https://www.estellekonik.com/script-consulting-services>.*

*A très bientôt.*

*Estelle.*

